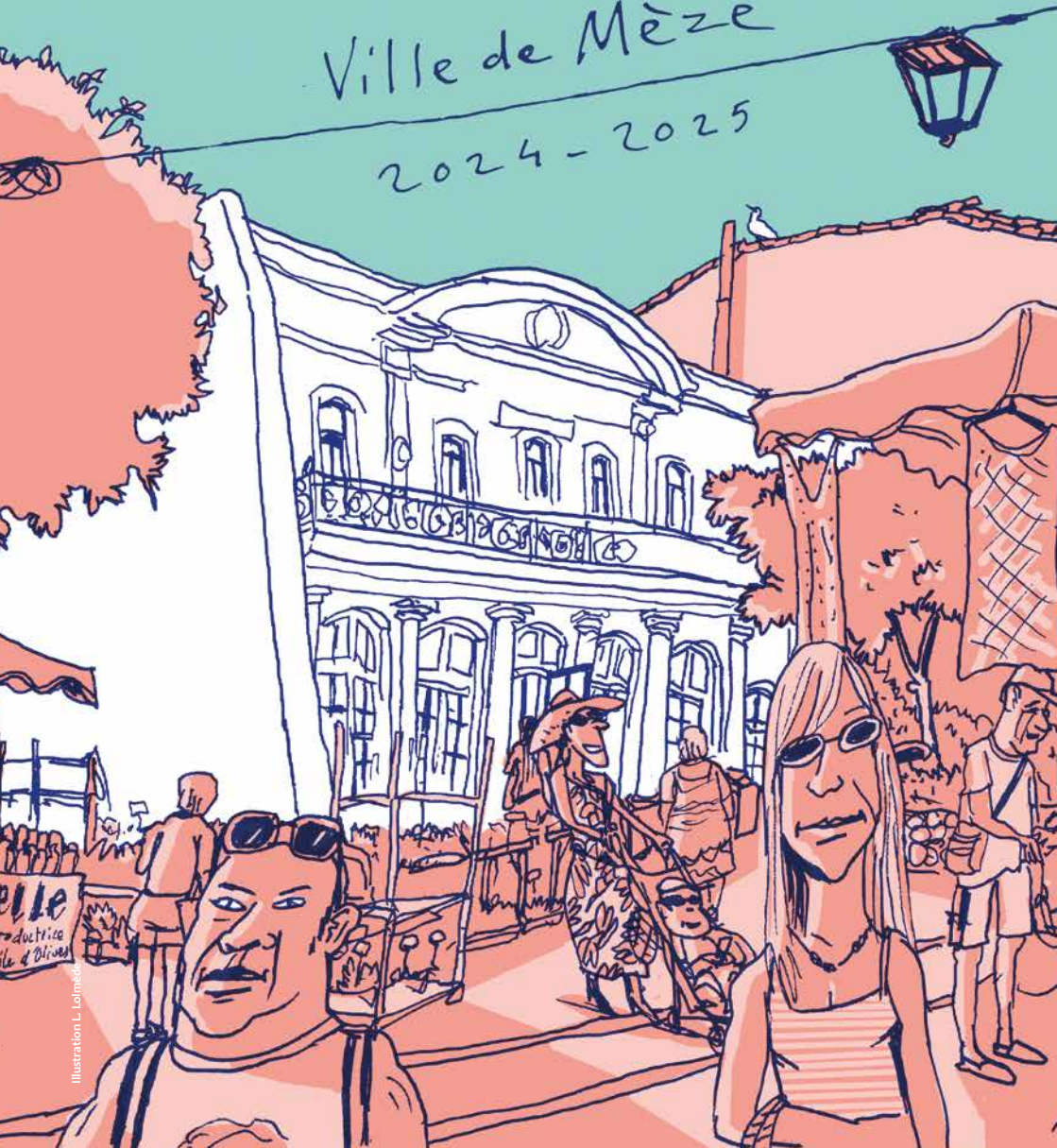


Saison Culturelle

Ville de Mèze

2024 - 2025



La saison culturelle 2024-2025 s'annonce riche et intense, à l'image de notre ville.

Cette année encore, nous avons conçu une programmation qui saura toucher et inspirer chacune et chacun.

Théâtre, musique, arts visuels, spectacle vivant : la diversité est au cœur de nos propositions, pour que chaque Mézois, quel que soit son âge ou ses goûts, trouve sa place dans cette aventure artistique et culturelle.

Nous accordons cette année encore une attention particulière aux jeunes, avec de nombreuses propositions dédiées aux écoliers et collégiens. Des spectacles de grande qualité, des ateliers de médiation et des rencontres avec les artistes sont autant d'occasions pour eux de découvrir le monde de la création, d'éveiller leur curiosité et de forger leur esprit critique.

Je suis également heureux de vous annoncer la tenue de la deuxième Biennale du Temps de l'Étang en mai et juin. Ce temps fort, où se rencontrent artistes, scientifiques et associations, sera une occasion unique de célébrer et de questionner notre lien avec l'étang de Thau, patrimoine naturel de notre ville.

Je vous encourage vivement à participer à cette saison, à faire vivre notre scène culturelle et à partager ces moments d'émotion et de réflexion qui font la richesse de notre vie communale.

Thierry Baëza

Maire de Mèze

Vice-président de Sète agglomération Méditerranée



Illustration L. Loimeche

Mèze ouvre grand les portes aux arts !

La nouvelle saison culturelle illustre plus que jamais la diversité qui fait notre force : des classiques intemporels comme *Œdipe* aux œuvres de Melville mais aussi des formes contemporaines variées - clown, danse, théâtre, musique, arts plastiques...

Nous accueillerons trente-six compagnies, dont treize propositions dédiées aux jeunes et aux familles, de la crèche au collège.

La culture à Mèze, c'est pour tous les âges et pour tous les goûts !

Nous sommes ravis de vous annoncer également la deuxième édition du « temps de l'Étang », un événement phare qui célèbre notre patrimoine naturel. André Minvielle en donnera le coup d'envoi ; la promesse d'un lancement mémorable.

Nouveauté cette année : « Ça fermente ! Mèze fête ses vigneronnes ». Une visite artistique de trois domaines viticoles qui marie l'art et le terroir de manière festive.

Et ne manquez pas la venue d'Emma la clown en novembre, un moment d'humour et de poésie à partager. Quant aux amateurs de science-fiction, ils seront comblés par la venue exceptionnelle d'Alain Damasio, accompagné du groupe Palo Alto.

Bien d'autres surprises vous attendent. Prenons le temps de les découvrir, osons, osez l'inattendu, l'émotion et l'émerveillement.

Philippe Curé

Adjoint à la Culture et au Patrimoine

SEPTEMBRE		2024
Dim. 22	Ocso	musique
Ven. 27	Ceci est mon corps	théâtre
Sam. 28	A table !	théâtre
OCTOBRE		
Ven. 11	Dedans-moi	petite enfance
Dim. 13	Rhapsodes	théâtre
Dim. 20	N'! a pro	musique
Jeu. 24	Le Casier de la reine	théâtre
Dim. 27	La Pietà	musique
Mar. 29	Exil(s)	musique
NOVEMBRE		
2-22 nov.	In Due	exposition
Sam. 2	Matyemah	musique
Ven. 8	Un ciel rempli d'oiseaux	théâtre
Ven. 15	Los Hijos de la mar	danse
Sam. 23	Jazz Magic	magie
Sam. 30	Emma aime Anne	clown
DECEMBRE		
Ven. 6	Blanches	jeune public
Mar. 10	Au bord du temps	théâtre
JANVIER		2025
Dim. 5	Romantisme de l'Est	musique
Sam. 18	Lexie T	musique
Mer. 22	La Grande Fabrique de mots	jeune public
Ven. 24	Veillée Nuits de la Lecture	littérature
Sam. 25	Here and now	musique
Ven. 31	L'Odyssée	jeune public

FEVRIER		2025
Sam. 8	Palo Alto et Alain Damasio	musique
Mer. 12	Cette Note qui commence...	théâtre
MARS		
Sam. 1 ^{er}	Castanha é Vinovèl	musique
Dim. 2	Racine	jeune public
Jeu. 6	Minòt	jeune public
Ven. 7	Rojas	musique
8-29 mars	Des Femmes et des arts	exposition
Sam. 8	Poplitè	musique
Ven. 14	Du Strip au Tease	théâtre
Mer. 19	La Petite Clef des Songes	petite enfance
Mar. 25	Poucet pour les grands	jeune public
AVRIL		
Ven. 4	Bartelby	théâtre
Mar. 8	Larzac !	théâtre
Sam. 12	Petitcopeck	musique
Lun. 14	Parenthèse points parenthèse	cirque
Mer. 23	Prélude pour un poisson rouge	jeune public
MAI		
Ven. 23	Ti'bal Tribal	musique
Dim. 25	Océans infinis	musique
JUIN		
Sam. 7	Balade chorégraphique	danse
Dim. 8	L'Agence Plouf	théâtre
Lun. 9	Le petit déjeuner	théâtre
Sam. 14	Mèz'Electro Open Air	musique
JUILLET		
2- 27 juil	Chants graphiques	exposition



Illustration L. Loimède

Cinéma municipal Le Taurus

Labellisé « Art et Essai », « Jeune Public » et « Patrimoine »

Ciné-conférence Altair

Documentaire et rencontre avec le réalisateur :

4 novembre 18h **L'Europe à vélo** | Olivier Bourguet

25 novembre 18h **Villes sacrées** | Jamel Balhi

20 janvier 18h **Cirqu'Artique** | Luc Denoyer

27 janvier 18h **Lisbonne** | Olivier Berthelot

3 mars 18h **La Terre en marche - Afrique** | Sabine et Jérôme Bergami

24 mars 18h **Camargue** | Éric Fontaneilles

tarif habituel du cinéma

Nouveau ! Le Ciné-club

C'est tous les lundis de 17h à 19h à partir du 18 novembre

(hors vacances scolaires et séances Altair) | adhésion à l'année 20€

Informations et inscriptions à cinema.taurus@ville-meze.fr

Ciné-jeu(nes)

Une programmation de films accompagnés d'animations dédiés aux 12-25 ans.
Séances à 20h30 les vendredis 4 octobre, 1er et 29 novembre, 3 et 31 janvier, 28 février, 28 mars, 25 avril, 23 mai, 20 juin
tarif unique 4,50€ ou disponible sur PassCulture

Ciné-relax

Projection suivie d'un goûter et d'une animation, les 19 octobre, 14 décembre, 19 février, 22 mars, 23 avril et 24 mai à 14h30.
tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4,50€

En partenariat avec les associations *Handi-Actions Cap34* et *Culture Relax*.
Ces séances sont ouvertes à tous les publics et accessibles aux enfants et adultes en situation de handicap grâce à la présence rassurante de bénévoles, une information détaillée, l'atténuation du son et de la lumière et la suppression des bandes annonces.

Pour participer bénévolement au bon déroulement de ces séances inclusives, contactez votre cinéma municipal Le Taurus : meze@cinerelax.org

Ciné-Semaine bleue

1^{er} et 6 octobre à 14h et 18h30 rediffusion de « **Maison de retraite 2** »

3 octobre 20h30 « **Colocs de choc** » ciné débat en partenariat avec le CCAS de Mèze

Projection de en présence de l'antenne Hérault France Alzheimer

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4,50€

Autres séances spéciales

15 mai 20h30 **Rêves** | Pascal Catheland, Arthur Perole
série documentaire dans le cadre de « Alors on danse » du TMS

20 juin 20h30 **39-45 : Elles n'ont rien oublié** | Robin Aguesse, Germain Aguesse
séance dans le cadre des commémorations 39-45

tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4,50€

Ciné-culte

Projection de films du répertoire complétée d'une analyse filmique :

26 sept. **La haine** | Mathieu Kassovitz

24 oct. **La Colline a des yeux** | Wes Craven

28 nov. **The Big Lebowski** | Joel et Ethan Coen

26 déc. **Louise en hiver** | Jean-François Laguionie

30 jan. **La Bataille de Solférino** | Justine Triet

27 fév. **À nos amours** | Maurice Pialat

27 mars **Diabolo menthe** | Diane Kurys

24 avril **Laurel et Hardy au Far West** | James W. Horne

22 mai **L'Avventura** | Michelangelo Antonioni

19 juin **La Guerre des boutons** | Yves Robert

Tarifs : adulte 5€ | moins de 18 ans 4,50€



Le Bal littéraire

Cosmogama

Avec Emmanuelle Destremau,
Fabrice Melquiot, Aurélie Namur,
Laura Tirandaz

- performance d'écriture et bal populaire en ouverture de saison

Un Bal Littéraire réunit un groupe d'écrivains qui compose en deux jours une histoire en huit épisodes à partir d'une playlist de huit tubes. Avec une contrainte supplémentaire : chaque épisode du feuilleton doit se terminer par le titre du morceau qui suit dans la playlist. À la fin du deuxième jour, les auteurs livrent leurs mots et la playlist au public, en l'invitant à écouter sagement les textes et à danser follement sur les titres. Un Bal Littéraire, c'est 1h30 de fièvre littéraire et festive, une performance unique, éphémère et toujours euphorique.

durée 1h30 • tout public • accès libre

Ocso

Cie du Griffé

Avec Guillaume Gardé de Soos,
Vincent Boisseau, Thomas Domene,
Mathieu Vies, Daniel Beltramo,
Aimé Brees, Beppe Caruso

- Journées Européennes du Patrimoine

Ocso (Occitan Society Street Band) joue et déjoue les airs traditionnels du Languedoc. Ce sont 7 musiciens réunis ici pour faire sonner ce répertoire des fêtes populaires occitanes. A partir de collectes brutes, ils extraient ce pur jus de treille musicale.

Un nectar qui titre !
Arrangements, rythmes enfiévrés, improvisations, farandoles du futur...
Au son des hautbois, clarinette, cuivres et percussions, la fanfare Ocso débarque avec un son de rue puissant et communicatif.

tout public • accès libre

Ceci est mon corps

Cie Chagall sans M

Texte Marie Dilasser Mise en scène Claire Engel
Jeu Charlotte Daquet

vendredi 27 septembre
19h place Monseigneur Hiral

Une parole intime et rare dans l'espace public.

Au loin, une perspective ;
s'y inscrivant : une femme.
Plus tard, une poule.
Elles vont parler.
A partir des révélations de la poule, la pensée de la femme s'enclenche. Elle veut nommer, trouver les mots justes pour

décrire l'intérieur de son corps, son corps objectivé et exposé, tout au long de sa vie, au regard des autres - parents, médecins, hommes dans la rue - son corps qu'elle va se réapproprier, pour réinventer sa manière propre d'être à soi et au monde.

- théâtre de rue tout public dès 14 ans • durée 55 min. • accès libre



À table !

samedi 28 septembre
20h parc du château de Girard

La compagnie Provisoire

d'après « L'Hôtel du Libre-échange », « Le Dindon », « La Puce à l'oreille » & « Un Fil à la patte » de Georges Feydeau

Mise en scène Julien Guill | Jeu Arthur Combelles, Adélaïde Héliot, Nathan Le Pommelet, Sébastien Portier et Fanny Rudellet

Quatre pièces (quatre monuments) sont explorées à travers les regards de deux couples et un amant.

Et l'attention est concentrée autour d'un ménage et d'un hôtel.

Pendant presque deux heures, la troupe plonge le public dans d'inférieurs trios amoureux.

Pour traverser ces quatre histoires et leur démesure,

les interprètes inventent un nouveau théâtre de voix et de corps irrésistiblement drôle. Ici, pas d'entrée ni de sortie. Les interprètes sont là. Pour les personnages, c'est autre chose. Ils apparaissent et disparaissent comme par magie. Ils subissent la volonté des actrices et des acteurs qui les jouent.

C'est un travail musical, délicat : une orfèvrerie du rire.

• théâtre tout public dès 15 ans • durée 1h50 • tarifs de 8€ à 15€



Dedans-Moi

Cie Filomène et Compagnie

De et avec Émilie Chevrier, Renaud Dupré

- spectacle petite enfance dès 1 an

Un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions, mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies !

Les comédiens fabriquent tout un univers en mouvement, ils donnent vie à des objets, mettent des mots sur des sensations, créant des émotions à partager. Un voyage poétique pour l'enfant spectateur qui fait ses premiers pas au théâtre !

vendredi 11 octobre

10h salle Jeanne-Ouilé

• durée 30 min. suivies d'un échange
tarifs de 3€ à 6€



Rhapsodes

Collectif TDP

théâtre-récit musical tout public dès 11 ans

11h épisode 1, **Œdipe**

Texte : Eglantine Jouve et Sébastien Portier | Musique Matia Levrero

14h épisode 2, **Antigone**

D'après le roman de Henry Bauchau
Adaptation et jeu Eglantine Jouve Harpe et chant Elisa Veilia

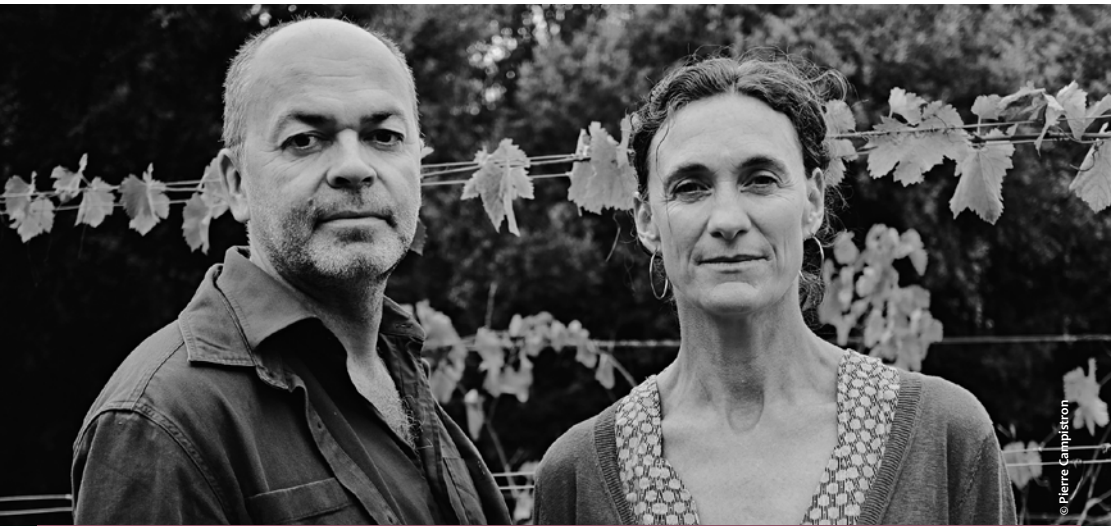
Au choix ou successivement, **Œdipe** ou la résilience d'un homme et **Antigone** ; de retour à Thèbes, elle tente d'arrêter la guerre entre ses frères. Ces deux histoires emblématiques sont transmises sous la forme de grands récits, dans lesquels la voix de l'acteur et la musique s'unissent pour convoquer nos imaginaires individuels et collectifs.

dimanche 13 octobre

11h et 14h Halle du Sesquier

• durée environ 1h chaque épisode
Pique-nique tiré du sac entre l'épisode 1 et 2
tarifs : 1 pièce de 8 à 12€
2 pièces de 16 à 20€





© Pierre Campistron



© Alain Faure



© Philippe Poulencas

17-27 OCT ÇA FERMENTE ! - LA VILLE DE MÈZE FÊTE SES VIGNERONS

N'i a pro !

dimanche 20 octobre

11h Domaine Saint-André

Récit et chant Marie Coumes | Récit et musique Laurent Cavalié

- poésie, musique et luttes viticoles

N'i a pro ! Ça suffit ! Crièrent en occitan les vignerons languedociens condamnés à la misère et à l'exil, ceux qui ont mené 15 ans de luttes insurrectionnelles jusqu'à la manifestation tragique de Montredon-des-Corbières en mars 76. Ils formulèrent en leur temps une volonté farouche, déterminée et solidaire de vivre et travailler au pays.

Marie Coumes et Laurent Cavalié ont recueilli leurs récits et les

mêlent à la poésie occitane de l'époque, pour raconter en musique cette histoire.

le Ciné-thème

Il était une fois le Midi viticole

Quand les Romains plantaient leurs premiers ceps, imaginaient-ils que ce vignoble deviendrait au XIX^e siècle le plus grand du monde ? La saga du peuple de la vigne et du vin du Midi !

jeudi 17 octobre 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Docu-fiction de Yannick Séguier
tarif adultes 5€

• durée 1h suivie d'une dégustation de vins
tarifs de 8€ à 12€ • petite restauration sur place



Le Casier de la reine

jeudi 24 octobre

19h Domaine Les Yeuses

Cie Volpinez

De et avec Fred Ladoué

- théâtre d'objets pour mignonettes, contenants et contenus

After-work vers une relecture éthylique des « Trois Mousquetaires » !

Suivez les aventures trépidantes du chevalier D'Armagnac, et de ses comparses, Martini, Porto et Calvados, partis à la recherche des douze bouteilles de Fernet-Branca de la Reine. Nos héros ne sont pas à l'abri des pièges tendus par Le Cardinal de Richelieu...

• durée environ 1h suivie d'une dégustation de vins
tarifs de 8€ à 12€ par spectacle • petite restauration sur place



La Pietà

dimanche 27 octobre

11h Domaine Belle Mare

Auteure, compositrice, interprète guitare, voix et chansigne
Virginie Nourry

- concert slam, rock

Débarquée dans la sphère musicale avec ses textes énervés, son attitude punk et ses concerts bruyants, La Pietà se révèle Virginie l'Innamorata, une espèce de Virginie Despentes qui aurait pris un micro, beats électro, guitares noises, punk rap sarcastique et énervant. Bref de la chanson francophone énervée mais pleine de sentiments.

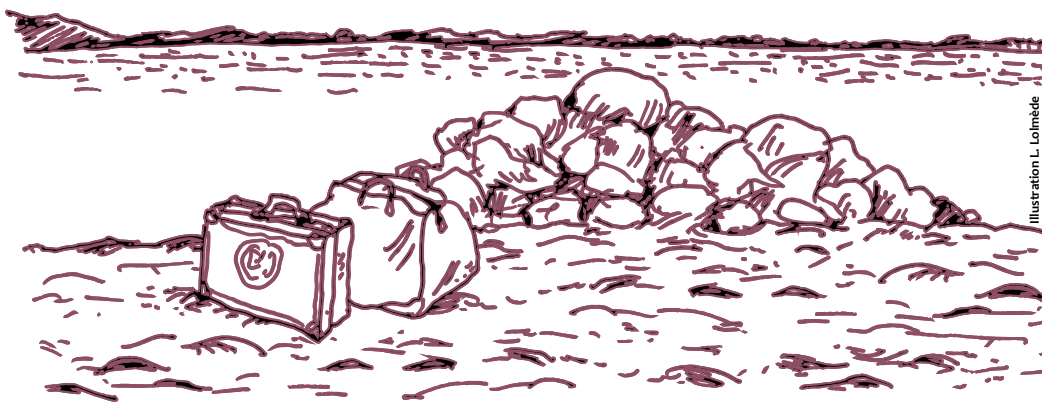


Illustration L. Lohmède

29 OCT- 15 NOV MÉMOIRE(S) D'EXIL- HISTOIRES PERSONNELLES

Pour la deuxième saison, nous vous invitons à parcourir le thème de l'exil, par le prisme d'artistes qui témoignent d'épreuves de vie, notamment autour des communautés espagnoles et gitanes dont les histoires personnelles traversent nos territoires au-delà des frontières.

Porter un regard particulier sur ces communautés qui ont connus l'éloignement de leurs patries, qui nous entourent et nous nourrissent par leurs témoignages, leurs parcours de vie, leurs arts, telle est aussi la vocation de cette saison culturelle.

Nous aurons la chance d'ouvrir le thème par une proposition d'œuvres rares de l'Ensemble InChorus qui met en valeur le répertoire choral a cappella de compositeurs des 20^{ème} et 21^{ème} siècle.

Vous pourrez parcourir des récits de vies, des histoires passionnantes avec l'exposition « Trajectoires gitanes dans l'agriculture » qui relate le rôle conséquent joué par les communautés gitanes dans l'agriculture et l'agro-alimentaire en Occitanie.

Nous poursuivrons par du théâtre avec la pièce « Un ciel rempli d'oiseaux » d'Antoine Choplin, qui nous fait découvrir Ceija Stojka, femme Rom, peintre créatrice de plus d'un millier de toiles. Elle est connue pour avoir, en 1988, brisé le silence et témoigné dans un livre sur la déportation des Tziganes dans les camps nazis, une œuvre comme un élan de vie, d'art et de poésie.

Ce parcours se prolongera avec une création de danse flamenco « Los Hijos de la Mar » dont l'exposition "Mèze l'Espagnole, les chemins de mon histoire" se fera l'écho dans le parc du château de Girard. Enfin, nous clôturerons ce voyage avec des mélodies du répertoire negro spiritual et le projet Matyemah.

Exil(s)

InChorus

Dirigé par Pascal Adoumbou, vingt-cinq chanteurs de haut niveau valorisent le répertoire choral a cappella autour d'un fil de pensée. Ici, le chant d'exil, la parole d'hommes loin de leurs terres, le cri du poète pendant la Grande Guerre, la rage d'une légende...

Du negro-spiritual aux musiques populaires, en passant par des formes plus classiques sur la poésie de Charles d'Orléans ou Paul Eluard, une immersion dans des œuvres signées Engelhardt, Chilcott, Janack,

Hogan, Poulenc, Lukazeswski, Van Djick, Tucapsky, Doherty, Hogan, Lo barrut, Loomer, Pierre, Tormis.

en écho

Lointain(s)

par les stagiaires des « InCursions » concert proposé par l'Association « Les Amis des Pénitents »

Des mélodies venues d'ailleurs, un moment vibratoire qui nous mènera des expressions classiques au spiritual !

vendredi 1^{er} novembre 18h

église Saint-Hilaire
tarifs 15€ au profit de la sauvegarde de la Chapelle des Pénitents

• concert vocal • tarifs de 8€ à 12€



© Crédit S. Barral Baron



IN DUE exposition (A deux)

Photos de Sylvie Romieu

Photos de Claudio Isgro

• Vernissage, samedi 2 novembre à 11h

Les deux artistes plasticiens Sylvie Romieu et Claudio Isgro présenteront une sélection de leurs travaux respectifs.

Ces travaux photographiques et installations végétales seront réunis dans le Carré d'art pour développer un parcours, certes créatif et artistique mais aussi un parcours affectif, sentimental, un parcours de vie, de deux vies...

Cette exposition qui développera de façon chronologique les étapes personnelles des deux artistes se terminera par le travail intitulé « Les deux rivages » où chacun s'est inspiré de l'univers artistique de l'autre.

2-22 novembre
carré d'art Louis-jean

tout public • accès libre du jeudi au dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h

Matyemah ?

Emma Lamadji : lead vocal, percussions | Matia Levréro : guitares, voix World, jazz • Concert avec Le Festival de Thau

Matyemah raconte l'aventure musicale fusionnelle entre deux artistes : Emma Lamadji, chanteuse franco-centrafricaine, et Matia Levréro, guitariste, compositeur et arrangeur.

Elle, chanteuse à la voix profonde, imprégnée de negro spiritual et de musiques africaines, lui avec son style mêlant jazz, musiques de la Méditerranée, musiques tziganes... Ensemble : ils inventent des chansons, laissent libre cours à l'improvisation et

jouent sans cesse à se surprendre... Une nouvelle facette de leur musique. « Une véritable effervescence d'émotions ! »

le Ciné-thème

Les autres chemins

Francki appréhende sa vie comme sur son ring de boxe. Il est tiraillé entre un mode de vie gitan reçu en héritage et les injonctions de la société.

jeudi 7 novembre 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Documentaire d'Emmanuelle Lacosse
tarif adultes 5€

Ouverture des portes à 19h • placement assis
tarifs : prévente 10€ | sur place 14€ • billetterie en ligne : festivaldethau.com et Festival de Thau, Château Girard : 04 67 18 70 83 • bar et restauration : avant et après concert



© Naajib Rahmani



Un ciel rempli d'oiseaux

vendredi 8 novembre Cie Théâtre au village

Texte Antoine Choplin | Mise en scène Dominique Lurcel | Jeu Juliette Savioz

Un moment d'une grande intensité avec cet hommage à Ceija Stojka, femme Rom, déportée à l'âge de 10 ans, peintre, force de vie et emblème de la cause Tzigane.

Ce spectacle est né d'un livre d'Antoine Choplin, dont l'écriture discrète et sensible, aborde régulièrement les moments les plus tragiques de l'histoire du XXe siècle. Ce n'est pas pour autant une lecture. Il ajoute une dimension à l'ouvrage, qui se situe lui-même au croisement de la poésie, du livre d'art, roman, théâtre, c'est-à-dire une incarnation, dans

l'espace, de la grande œuvre de Ceija Stojka, par les mots d'Antoine Choplin.

en écho

Exposition « Trajectoires gitanes dans l'agriculture »

par des chercheurs de l'INRAE et du CNRS | Gaëlla Loiseau, Eva Samaddar, Coline Perrin, Gwenn Pulliat, Philippe Walek, Olivier Menendez

Une plongée dans le monde des familles voyageuses qui ont joué un rôle essentiel dans l'agriculture et l'agro-alimentaire en Occitanie.

du 5 au 23 novembre

Médiathèque Andrée Chedid Vernissage, sam. 9 novembre à 17h accès libre

• théâtre tout public dès 14 ans • durée 1h • tarifs de 8€ à 12€



Los Hijos de la Mar

vendredi 15 novembre Cie Le Peuple danseur

Guitariste Edgar Lopez Platon

Danseuse et chorégraphe Pascale Pineda

Un duo danse et guitare flamenca inspiré par la poésie d'Antonio Machado, de Pablo Neruda et de Rafael Alberti !

Un Flamenco épuré, poétique. Le guitariste barcelonais, Edgar Lopez Platon a composé pour le spectacle un répertoire original sur lequel s'exprime Pascale Pineda, danseuse

et chorégraphe, formée auprès des grands maîtres de l'école de Séville.

Musique et danse se répondent dans une rencontre subtile et délicate, chemin faisant quelques vers choisis viennent rythmer le spectacle profond et lumineux.

• flamenco • durée 1h • tarifs de 8€ à 12€



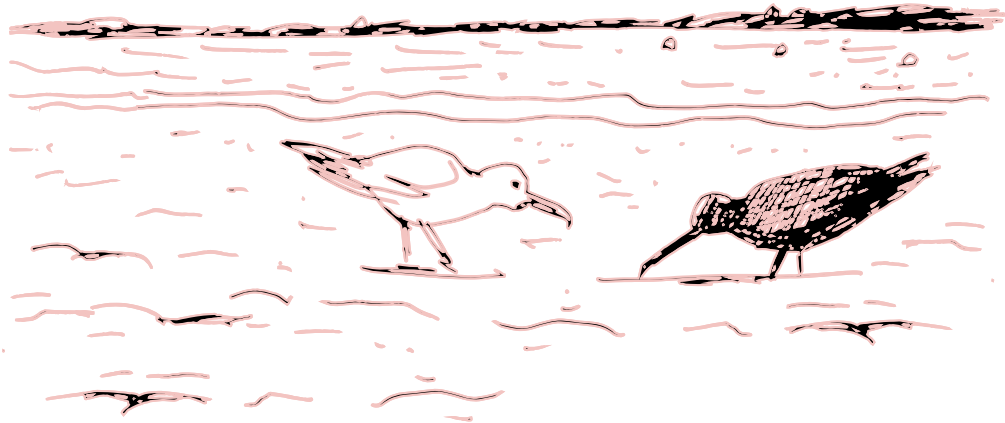


Illustration L. Lolméde

3 - 6 DÉCEMBRE SINGULIERS OU DIFFÉRENTS ?

À l'occasion de la journée internationale des personnes handicapées, le 3 décembre, le ministère de l'Éducation nationale se mobilise aux côtés de grandes associations et de ses partenaires pour impulser et relayer des actions dans les écoles et les établissements.

La ville de Mèze participe à cette journée en projetant le court métrage « Largada » réalisé dans l'espace public avec les enfants scolarisés en classe ULIS de l'école Clémenceau. Un projet mené dans le cadre d'un atelier de pratique artistique avec la chorégraphe Solen Drake.

Ce court métrage sera projeté en amont du film « Un p'tit truc en plus », premier long métrage d'Artus qui a reçu un succès tonitruant à sa sortie et qui aborde avec finesse et drôlerie la question du handicap.

Puis programmé dans le cadre d'une représentation scolaire, une pièce de Fabrice Melquiot, qui nous permet d'aborder la différence, le début et la fin de vie. Cette pièce : « Blanche », où les dialogues tendres, naïfs et drôle nous permettent d'entrer gaiement dans la ronde d'une petite fille et de sa grand-mère, liées par l'affection et l'esprit mais qui progressivement vont vivre le temps qui passe sur des chemins séparés.



© compagnie La Marotte

Blanches

Cie La Marotte

[en résidence à Mèze en 2023]

Texte Fabrice Melquiot | Mise en scène : Charo Beltran, Sabine Pernette, Delphine Sire | Jeu : Delphine Sire, Sabine Pernette

La pièce aborde la maladie d'Alzheimer de manière poétique, à travers l'histoire de Ouais et sa grand-mère, Blanche. La petite fille, rêveuse et flegmatique, passe le plus clair de son temps avec son excentrique Mémé.

Ensemble, elles font des virées à la guinguette, chapardent des sucettes, partent en voyage en montgolfière... Et quand Mémé Blanche commence à se mélanger un peu les pinceaux, Ouais vient à la rescousse !!! De sourires en fou-rires, le duo danse la vie au fil de sa

complicité. Ce dialogue, drôle et touchant, met des mots simples et tendres sur la maladie. Un spectacle jeune public bourré d'humour et de tendresse sur les liens entre les générations !

le Ciné-thème

Un p'tit truc en plus

Poursuivis par la police, un fils et son père se réfugient dans une colonie de vacances pour adultes en situation de handicap.

jeudi 5 décembre 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
comédie d'Artus + court métrage
« Largada » | tarif adultes 5€

vendredi 6 décembre

10h salle Jeanne-Ouilié





Illustration L. Loimède

23 NOV - 19 DÉC BIENVENUE EN CIRCASSIE !

La fin d'année sera dédiée à la magie et au clown avec des grands noms de ces arts si singuliers.

De la magie nouvelle, « Jazz Magic », avec Antoine Terrieux, Jongleur / Magicien que nous accueillons avec un musicien, Marek Kastelnik. Deux personnalités qui font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Nous accueillerons la clown Emma qui depuis 32 ans arpente les théâtres et les lieux improbables. À ces débuts, elle fait les premières parties d'Anne Sylvestre et de cette collaboration naîtra une amitié sans faille et l'idée de ce spectacle hommage « Emma aime Anne » avec la complicité au piano de Nathalie Miravette, qui œuvra aux côtés d'Anne Sylvestre pendant onze ans. Un hommage à Anne Sylvestre, compositrice interprète de grand renom avec une artiste majeur du Clown, voilà qui risque d'être un moment majeur de la saison.

La compagnie Doré nous invite « au bord du temps » et s'appuie sur le travail concret du rapport des corps à l'espace et au rythme, des rapports des corps aux objets, de celui des acteurs à la métamorphose.

Jazz Magic

Cie Blizzard Concept

Magicien Antoine Terrieux | Pianiste Marek Kastelnik

samedi 23 novembre
20h carré d'art Louis-Jeanjean

Jazz Magic, Magie improvisée, Vertige visuel et musical !

Les deux artistes vous invitent dans leur petite arène pour une rencontre impromptue avec la magie et la musique.

Se renvoyant la balle avec humour et décontraction, le magicien et le musicien engagent une joute verbale aussi visuelle que sonore.

Entre théâtre forain et concert intimiste, la performance s'invente au gré des numéros et des interactions avec le public. Avec cette conversation sur l'art de l'improvisation, le duo offre une expérience inédite et conviviale, de surprises en surprises...

• magie improvisée tout public dès 12 ans • durée 1h • tarifs de 8€ à 12€



©Pierre Puech

Emma aime Anne

samedi 30 novembre

Emma la clown

Accompagnée de Nathalie Miravete chante les chansons d'Anne Sylvestre | Mise en scène Juliette

20h salle Jeanne-Ouilié

Emma la clown est un sacré personnage. Elle a pas mal roulé sa bosse et vécu bien des aventures. Clown, elle se balade aussi un peu dans sa tête. Parfois, il lui vient des idées sous forme de comptines qu'elle déroule dans des spectacles plein de malice. Ici, elle vient clamer son amour pour Anne Sylvestre avec des refrains qui célèbrent l'immense artiste. Des airs comme des humeurs ou

des rêveries, à travers lesquels Emma se raconte. Pour mener à bien cette entreprise, elle est accompagnée au piano par Nathalie Miravette, la même qui œuvre aux côtés d'Anne Sylvestre pendant onze ans. C'est elle qui donne la réplique, en musique, à notre clown facétieuse. Ensemble, elles font revivre l'âme, les mélodies et les paroles éternelles de la grande dame de la chanson.



création • tarifs de 8€ à 15€

Au bord du temps

mardi 10 décembre

Cie Doré

Jeu : Laurence Dubard de Gaillarbois, Nathalie Galoppin, Anaïs Roméo
Collaborateur artistique et guitariste Patrice Soletti

- Pièce pour trois clowns et un guitariste improvisateur

19h salle Jeanne-Ouilié

Immergé dans un univers rock, vous êtes invité à prendre part à une aventure dans laquelle « personne ne sait ce qui va se passer ». Quoi de plus réjouissant que de se jeter à corps perdu dans l'instant présent, pour un moment unique !
Au programme : désirs et frustrations, promesses non tenues, faux semblants, spectacles de pacotille et numéros flambant neuf !

le Ciné-thème

Magic in the Moonlight

Le plus célèbre magicien de son époque ne supporte pas ceux qui prétendent prédire l'avenir. Il va chez les Catledge dans le but de démasquer une prétendue médium.

jeudi 19 décembre 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Romance de Woody Allen
tarif adultes 5€

durée 1h • tout public dès 8 ans • tarifs de 8€ à 12€



Romantisme de l'Est

dimanche 5 janvier

Quintette à cordes

de l'Orchestre National de Montpellier Occitanie

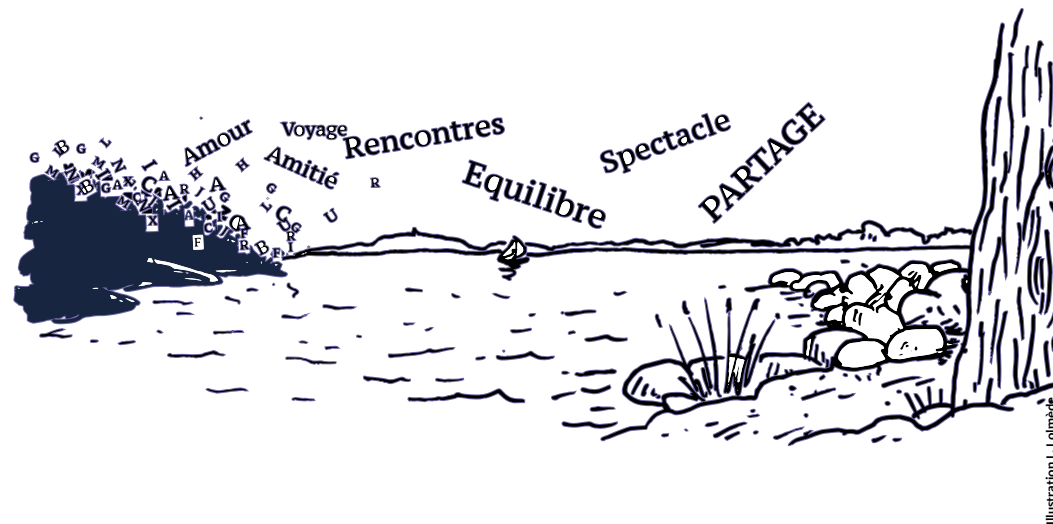
Johann Soustrot, Alice Rousseau : violons
Estevan de Almeida Reis : alto
Sophie Gonzales del Camino : violoncelle
Tom Gelineaud : contrebasse

17h église Saint-Hilaire

Les musiciens de l'ONMO, nous transporteront à travers diverses époques et cultures musicales. Ils débiteront ce concert avec *le Quintette n° 2 en sol majeur opus 77* d'Antonín Dvořák, une œuvre emblématique du romantisme d'Europe de l'Est. Ensuite, cap sur le Brésil avec *la Sonate en Ré « Burrico*

de Pau » de Carlos Gomes, évoquant l'innocence et la joie de l'enfance. Le concert se conclura avec *Rodapião* de Clarice Assad, une pièce inspirée par le jazz, la musique populaire brésilienne et les musiques du monde. Une soirée riche en émotions et découvertes musicales !

• concert • tarifs de 8€ à 15€



18 JAN - 12 FÉV HAUT LES MOTS !

Fêter les mots à tous les étages et pour tous les âges voilà le projet qui nous tient à cœur dans cette programmation.

Avec Lexie T, qui (au-delà du Beatbox - qu'elle maîtrise comme une championne), nous plonge de manière prometteuse dans l'écriture de textes syncopés, traitant des déboires de sa génération.

Pour les plus jeunes, un spectacle de marionnette « La grande fabrique des mots » qui interroge l'avenir des enfants, leur espérant un esprit libre et critique, jouissant de la liberté d'expression.

Il s'en suivra une soirée surprise pour les nuits de la lecture, autour de la littérature de l'intime et du patrimoine avec une déambulation dans un des lieux emblématiques du patrimoine de la ville de Mèze.

Nous accueillerons ensuite « l'Odyssée » qui ne raconte pas l'épopée d'Ulysse, mais le récit qu'en font des enfants à Télémaque. La langue de Marion Aubert, toujours très colorée et rythmée, porte déjà en elle-même toutes les images du conte.

Enfin Damasio est un artisan produisant des marqueteries subtiles, minutieusement composées d'essences de mots. Il en émerge, par pulsations, une poésie clairvoyante, un humour instinctif et une philosophie carabinée.

Alain Damasio sera présent sur scène à Mèze. Un concert exceptionnel en présence du groupe Palo Alto à partir d'extraits du roman « Les Furtifs » d'Alain Damasio.



©Amel Kerkeni



©Cie Les Voisins du Dessus

Lexie T

samedi 18 janvier

Beatbox, Rap et Loopstation

Scène ouverte à toutes et tous en première partie de soirée !

La légende raconte que Lexie T babillait déjà en rythme dès sa naissance, stupéfiant son entourage de par sa prestance précoce. Aujourd'hui, droite dans ses bottes, elle assume son titre de double-championne de France de beatbox. En plus de ses vidéos youtube suivies par des milliers d'abonné-es, Lexie T, avide de découvertes sonores et musicales, enchaîne les jams et les concerts en groupe et solo. Au-delà du beatbox, l'artiste ouverte à tous les styles, plonge de manière prometteuse dans l'écriture de textes syncopés, jouant avec les codes de la génération Y.

20h salle Jeanne-Ouilié

tarifs de 8 à 12€ | buvette sur place
En partenariat avec Les Relèvements poétiques
• gratuit pour les inscrits à la scène ouverte à reservation@ville-meze.fr



La Grande Fabrique de mots

mercredi 22 janvier

Cie Les Voisins du Dessus

Construction et mise en scène
Dominique Latouche
Jeu et manipulation
Rosa et Dominique Latouche

- marionnettes

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. C'est le pays de la Grande fabrique de mots. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Il existe des mots qui valent plus cher que d'autres. Dans cette cité imaginaire où la culture est commercialisée, des cœurs d'enfants vont battre intensément grâce à la créativité qu'ils ont en eux, se réinventant un mode de vie généreux, sensible et joyeux.

10h salle Jeanne-Ouilié

tout public dès 5 ans • durée 40 min.
tarifs de 3€ à 6€

Here and now

Voix Walid Ben Selim | Harpe Marie Marguerite Cano

Concert suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique en partenariat avec le TMS

« Ici et maintenant, entre les débris du chose et du rien nous vivons dans les faubourgs de l'Éternité » Darwich

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie.

À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif.

Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale,

une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe.

Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphale.

Veillée surprise

Nuits de la lecture

Dans le cadre de l'événement national, une soirée autour du patrimoine matériel et immatériel de la littérature de l'intime.

vendredi 24 janvier 20h

château de Girard
Programmation en cours
tarifs de 8€ à 12€

durée 1h20 • placement libre • tarifs de 8€ à 14€ | informations et billetterie : Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau : 04 67 74 02 02 | location@tmsete.com



©AK Berlin DR



© Jean-Louis Fernandez

L'Odysée

Cie Tire pas la Nappe

Texte Marion Aubert | Mise en scène Marion Guerrero | Jeu : Julien Bodet, Capucine Ducastelle en alternance avec Victoire Bélézy et Gaëtan Guérin

- Spectacle tout public dès 9 ans

Une revisite rock, mélancolique, fantastique et drôle de « L'Odysée » d'Homère !

Télémaque, le fils d'Ulysse et Pénélope, est seul sur la grève. Il est en colère contre son père parti. Sur la plage, une bande d'enfants surgit. Ce sont des orphelins, sans doute, eux aussi, des enfants de marins partis. Il y a là Mentor, le chef de la bande, et Athéna, une toute jeune déesse. Ensemble, ils consolent Télémaque, lui jouent, et inventent les exploits – mais aussi les échecs de leurs pères. A leur tour ils chantent *l'Odysée*,

le pays des Lotophages, Circé, la guerre, et l'amour, et ensemble, aidés par le chant, et l'épopée, ils apprennent à grandir.

le Ciné-thème

Le Discours d'un roi

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de la Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Edouard VIII.

jeudi 6 février 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Biopic de Tom Hooper
tarif adultes 5€

durée 55 min. • tarifs de 8€ à 12€



Palo Alto et Alain Damasio

Émeute musicale

À partir d'extraits du roman « Les Furtifs » d'Alain Damasio
Alain Damasio, Sophie Zamoussi : voix | Jacques Barbéri : saxophone, voix, radong | Laurent Pernice : contrebasse, khmer tro, cithare, machines
Philippe Perreaudin : laptop, clavier

« Ils sont là parmi nous, jamais où tu regardes, à circuler dans les angles morts de la vision humaine. On les appelle les furtifs. Des fantômes ? Plutôt l'exact inverse... »

Les Furtifs vous plonge dans un futur proche et fluide où le technococon a affiné ses prises sur nos existences. » Depuis 2004, date à laquelle paraît son deuxième roman, Alain Damasio construit une œuvre rare, sans

équivalent dans les littératures de l'imaginaire. Ce génie de la science-fiction française se fait aujourd'hui complice du groupe marseillais Palo Alto et invite le public à redécouvrir son œuvre lors d'un concert-lecture. Les sonorités électriques de Palo Alto, les couleurs psychédéliques, la voix de Sophie Zamoussi et le charisme d'Alain Damasio nous envoûtent et ne nous lâchent qu'à la dernière note.

concert • tarifs de 8€ à 20€



© Benjamin Béchét

Cette Note qui commence au fond de ma gorge

mercredi 12 février
20h salle Jeanne-Ouilé

Théâtre et musique en partenariat avec le TMS

Texte, mise en scène Fabrice Melquiot | Musique Esmatullah Alizadah
Scénographie Raymond Sarti | Jeu : Esmatullah Alizadah, Angèle Garnier



Un spectacle nourri d'une tension politique et inspiré de la vie d'Esmatullah Alizadah. Aref a quitté l'Afghanistan. Désormais, il veut rester en Europe, faire de la musique avec ses amis exilés depuis le retour au pouvoir des Talibans. Mais Bahia, forte de ses vingt ans et de son cœur résolu, refuse d'en rester là. Elle dit non. Non, ils ne peuvent pas finir de s'aimer...

Sur scène, c'est Esmatullah Alizadah qui incarne le rôle d'Aref. C'est

lui aussi l'auteur de la musique, dans laquelle dialoguent dambura, harmonium et tablas. Avec un texte écrit intégralement en alexandrins, le vers du XVII^e siècle autant que celui du rap d'aujourd'hui, et en décasyllabes, propre à la poésie épique, Fabrice Melquiot crée un face à face nerveux, comme une joute oratoire et musicale, esquivant la parole de l'exil pour habiter la langue de l'accueil.

durée 45 min. + rencontre avec l'équipe artistique • placement libre • tarifs de 8€ à 14€
informations et billetterie : Théâtre Molière de Sète : 04 67 74 02 02 | location@tmsete.com

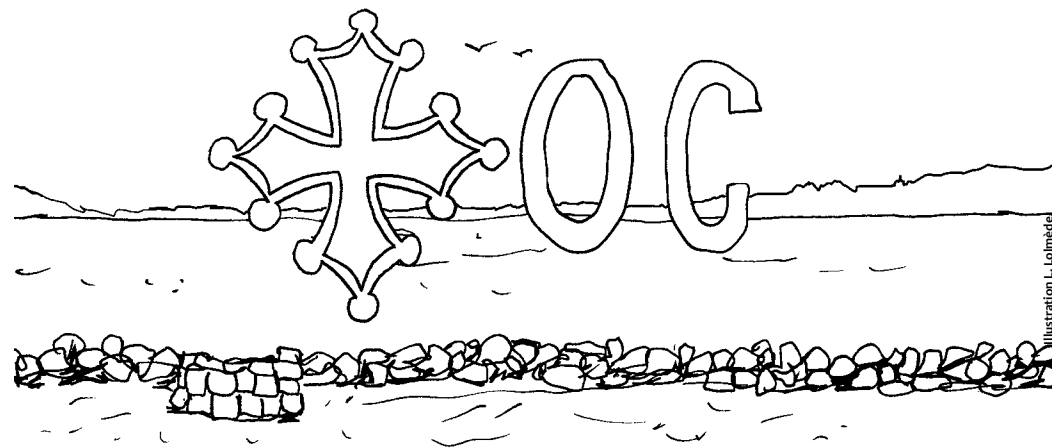


Illustration L. Loinméde

1^{er} - 7 MARS OCCITANS TOTJORN, OCCITANS ENCARA !

Une nouvelle semaine occitane pour observer la richesse de ce patrimoine occitan à travers des formes artistiques multiples.

Du balèti avec le duo de musiciens chanteurs « Castanha é Vinovèl ».

Nous vous invitons à découvrir « Racine » un texte fort qui interroge sur l'origine et l'identité au travers de la quête d'une jeune femme. Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants et telluriques, la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. La langue et la culture occitanes sont mentionnées à plusieurs reprises. Ce n'est pas le sujet de la pièce, mais une toile de fond, incarnée sur scène par le chant de Titouan Billon.

Théâtre toujours en occitan bilingue, « Minot » La langue d'Oc enjolive les tournures et apporte ces suppléments chucós e maliciós qui transforment, l'original « Moustique » de F. Arca en lengadocien « Minòt », avec l'accent !

La Mal Coiffée s'attache à faire résonner – et rayonner – la langue et la culture occitanes depuis maintenant près de vingt ans. Avec « Rojas », *La Mal Coiffée* flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.



©Christophe Raynaud de Lage



©Simon Jaulmes

Balèti

samedi 1^{er} mars Avec **Castanha é Vinovèl**

Première partie polyphonique avec la sortie du stage, organisé par le cercle occitan « Lo Buòu »

Le duo de musiciens-chanteurs biterrois puise des chansons et des airs à danser dans le répertoire traditionnel occitan.

Vielle à roue, accordéon, chants et rythmes se combinent pour offrir un son dans le plus pur esprit du balèti populaire.

Les musicaires incitent et invitent à la danse le public, toutes générations confondues.

• tarif 5€

Petite restauration par *La Calandreta de Mesa*

Conférence

Autour de la culture occitane

proposée par le Cercle occitan « Lo Buòu » de Mèze

mercredi 4 mars 18h

Château de Girard | accès libre

Racine

dimanche 2 mars **Humani Théâtre**

Texte Anne Contensou | **Mise en scène :**

Marine Arnault et Fabien Bergès

Jeu : Laure Descamps et Titouan Billon | **Musiques** Titouan Billon

• Théâtre

Jeanne est collégienne. A part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

durée 45 min. • tout public dès 10 ans
tarifs de 8€ à 12€



Minòt

jeudi 6 mars **La Rampe Tio**

Jeu : Gilles Buonomo, Delphine Sire

D'après « Moustique » de Fabien Arca aux éditions « Espaces 34 »

• Bilingue occitan/français tout public et scolaire dès 6 ans

Una comedia qui sait parler aux enfants, aux parents ! « Minòt », c'est le surnom que lui a donné son papà, est un enfant qui se pose beaucoup de questions. Entouré de ses parents, aimants mais un peu regdes, de sa granda sòrre qui le traite de « Minus », de Nicolau, son subre-melhor copin... Il aime partager ses idées sur la parentalité, l'amitié, le trouble amoureux, lo langatge, lo monde... Rien que ça !

Ces drôles d'interrogations, nous amusent tout en troublant nos logiques.

le Ciné-thème

Un pont au-dessus de l'océan

Des grandes plaines d'Oklahoma aux montagnes d'Occitanie, deux cultures autochtones aux langues menacées.

Deux femmes nous racontent.

jeudi 6 mars 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Documentaire de Francis Fourcour
tarif adultes 5€

tarifs de 3€ à 6€



© Marie De La Grandière

Rojas

vendredi 7 mars

20h salle Jeanne-Ouilie

La Mal Coiffée

Karine Berny : chant, bombo leguero, pétadou
Marie Coumes : chant
Myriam Boisserie : chant, pétadou, monocorde
Laëtitia Dutech : chant, adufe, bendir, tambourins, tambour, monocorde
Laurent Cavalié : écriture, composition, arrangements
Pierre Heydorff : scénographie, création lumière

Sur des textes de Laurent Cavalié, Claude Alranq, David Grosclaude et Auguste Foures, *La Mal Coiffée* reprend la parole contre toutes les dominations : coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens

vivants ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières, notre langue Occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

• concert • tarifs de 8€ à 15€

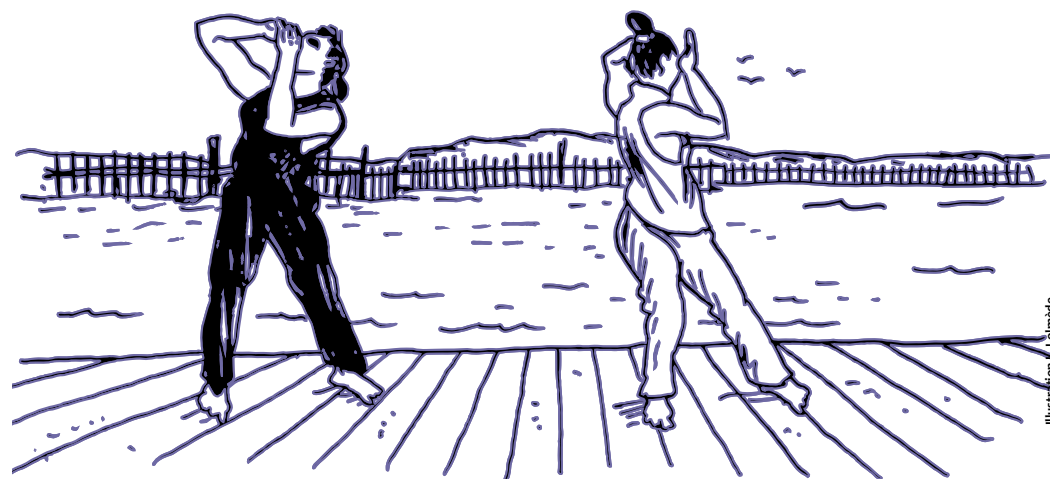


Illustration : Loimède

8 - 29 MARS DES FEMMES ET DES ARTS

Célébrer les femmes artistes, le corps des femmes, c'est une occasion que nous saisissons à nouveau.

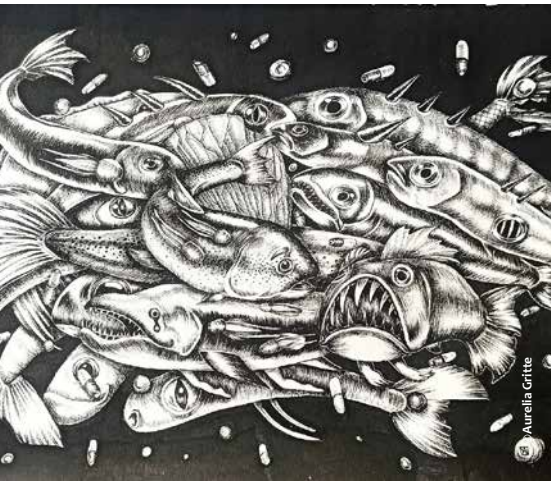
D'abord avec la date emblématique du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, portée par le groupe Poplitê, qui nous présente « Implantação » un concert en partenariat avec Le +SIO+ et Le Festival de Thau.

Nous invitons Aurelia Gritte et Nadine Vergues au carré d'art Louis-Jeanjean. L'une essaie de remettre ces corps de femmes à leur juste place, où le sein devient beau, brillant, éclatant, majestueux... Avec Aurélie, on se retrouve dans cet art féministe et activiste. Avec Nadine Vergue nous voilà transporté dans la matière, silhouettes métamorphiques, visages suspendus, bonnes bouilles en accroche cœur.

Puis ce sera l'occasion de s'arrêter sur le corps des femmes. Comment questionner le striptease de façon féministe ? C'est ce que nous propose les deux comédiennes à travers le cinéma. Etre un corps, avoir un corps c'est aussi être nu(e).

« C'est un étrange risque que celui de la nudité. La nudité est scandaleuse toujours car elle donne à voir ce qui ne peut se voir, elle offre ce qui précisément ne peut s'offrir, elle suppose un partage, délimite un territoire, à la vue, au toucher, qui, en réalité n'a pas d'étendue, est sans prise. On peut photographier la nudité, la délimiter, la contraindre, on peut la caresser, l'éviter, la cacher mais ce qu'elle offre n'est pas prenable. Sans doute la raison pour laquelle elle excite tellement : la convoitise, la haine, le désir, l'horreur, la compassion, l'envie de la dévoiler toute ».

Eloge du Risque. Anne Dufourmantelle



exposition

Des femmes et des arts

8-29 mars

• Vernissage, samedi 8 mars à 11h

Aurelia Gritte

À travers les différents supports et techniques issus du travail de la laque, de la linogravure ou du dessin d'illustration, les créations d'Aurélia Gritte prennent source aussi bien dans les courants asiatiques traditionnels et modernes que dans l'art contemporain.

Au-delà de l'effet esthétique le message se décline en série pour questionner l'actualité et les sujets de société, dans la conviction que ce qui importe n'est pas ce qui se fait dans l'instant, mais ce qui en reste et se laisse en héritage.

Nadine Vergues

Dans sa démarche artistique, Nadine Vergues manipule le feutre industriel avec des gestes audacieux, soumettant la matière à diverses formes de traitements. Cet engagement l'amène à adopter l'identité de sculpteur. Son art est un faux-semblant où les œuvres -des têtes parfois immenses, d'une teinte grisée, aux traits volontairement simplifiés- ont une matière, un poids, une résistance qui trompent le regard. Une œuvre emprunte d'une réelle mélancolie et d'une vision sans concession du monde actuel.

tout public • accès libre du jeudi au dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h

Poplitê -Implantação ?

samedi 8 mars

20h salle Jeanne-Ouilié

Léa Chikitou : claves, kes-kes | Lise Dieumegard : triangle, ganza, pandeiro
Noémie Hajosi : ganza, violon | Anaïs Vaillant : alfaia, pandeiro
Laura Marteau : pandeiro, ganza, triangle, pifano

Création Le +SiLO+ 2024 • Apéro-concert avec Le Festival de Thau

Dans cette création originale, une bande de 5 musiciennes languedociennes, brésiliennes de cœur, entrelacent leur géographie réelle et rêvée. Leur « Implantação » mêle les sonorités populaires venues du Nordeste brésilien aux répertoires traditionnels méditerranéens (Occitanie, Italie du sud, Galice...)

Les voix des chanteuses et leurs multiples percussions rythment joyeusement ce concert qui invite à la danse.

Le bal est ouvert !

En première partie, l'Antenne de Mèze du C.R.I. proposera la restitution d'ateliers suivis avec *Poplitê* en cours d'année.

ouverture des portes à 19h • tarifs : prévente 11€ | sur place 15€

Billetterie en ligne : festivaldethau.com et Festival de Thau, Château Girard : 04 67 18 70 83



© Poplitê

Du Strip au Tease

vendredi 14 mars
20h salle Jeanne-Ouilé

Cie Libre Cours

Conception, écriture, mise en scène : Julie Benegmos et Marion Coutarel

Sous la forme d'un interview entre une journaliste et une réalisatrice de films, le spectacle revisite les scènes mythiques du striptease dans l'histoire du cinéma, au regard d'une littérature contemporaine, érotique et militante. Des extraits de films accompagnent leur conversation. Elles s'expriment aussi au sujet de la création, des succès et des échecs qui ponctuent une carrière, de l'influence du cinéma sur la société, de la censure. La projection d'une scène peut les

amener à se raconter elles-mêmes, et soudain laisser affleurer une part de leur intimité.

le Ciné-thème

A mon seul désir

Vous n'avez jamais été dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie... Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé.

jeudi 13 mars 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Drame de Lucie Borleteau
Interdit aux - 12 ans | tarif adultes 5€

théâtre dès 14 ans • tarifs de 8€ à 12€



© Libre Cours



©Cie Marie Louise Bouillonne

La Petite Clef des Songes Poucet, pour les grands

mercredi 19 mars
10h centre de loisirs « L'île mystérieuse »

Cie Marie Louise Bouillonne

Mise en scène, dramaturgie
Eric Chatalin | Auteurs de leur danse :
Chloé Dehu et Mathilde Duclaux
Musique Live, création sonore
Marou Thin

Plongez dans l'univers pictural du peintre Henri Matisse !

Un brin burlesque, ce voyage à travers des tableaux, offre une traduction onirique de son univers, et tente d'y révéler toute la poésie des sensations qu'il déploie.

Le temps d'un songe où la couleur nous soulève et nous grimpe aux pupilles, deux drôles de chaloupées, comparses dansantes relèvent un curieux défi : libérer motifs, couleurs et textures et peut-être aussi ...

Une pomme !

création tout public et scolaire dès 3 ans
durée 30 min. • tarifs de 3€ à 6€

mardi 25 mars
14h salle Jeanne-Ouilé

Cie La Chouette blanche

Texte Gilles Granouillet
Jeu : Zoé Urenia, Ambre Besnainou,
Nina Bernard, Lena Delorme, Bianca Ceravolo (en alternance)
Mise en scène Azyadé Bascunana

Tout le monde connaît le conte du Petit Poucet. Chacun se souvient de la maison de l'ogre et de ses filles, les ogresses, qui finissent par se faire égorger au milieu de la nuit. Poucet, pour les grands s'inspire de ce moment précis : la rencontre de Poucet avec ces ogresses et en particulier avec la plus jeune qui ne mange pas de viande et passe ses journées à lire des livres : une ogresse résiliente en quelque sorte ! Comme elle a beaucoup lu, le jour où elle rencontre Poucet, elle reconnaît l'histoire... et sait ce qui va lui arriver au milieu de la nuit...

création tout public et scolaire dès 8 ans
durée 1h • tarifs de 3€ à 6€

©Marie-Rosignol



Illustration L. Loimède

4-8 AVRIL RESISTER POUR INVENTER !

Un thème pour célébrer la résistance, comme force créative, au travers de deux parcours atypiques. Bartleby qui ouvre une brèche dans l'univers libéral, qui se met en place à l'orée du 20^{ème} siècle, « en préférant ne pas ». L'autre ensuite qui fait état d'une épopée collective réussie, que l'on aimerait voir suivie d'exemple dans ce début de siècle.

Le comédien Alex Selmane, que nous avons accueilli la saison dernière dans « l'Erosion », explore la célèbre nouvelle d'Herman Melville et nous projette dans son imaginaire singulier avec justesse. « Bartleby » est le récit d'une révolte sourde. C'est une œuvre éminemment atypique, qui a marqué au vingtième siècle les écrivains de l'absurde, entre autres.

Le spectacle de Philippe Durand, « Larzac » né d'entretiens réalisés au fil de deux années, est passionnant à double titre : d'abord par son contenu, qui dresse un tableau plein de vie de l'expérience de reprise « collective » des terres du Larzac et de sa réalité aujourd'hui ; et ensuite par sa forme qui fait entendre, au travers d'un montage théâtralisé, la parole même de ces militants qui font l'Histoire.

Créé en 1902, un camp militaire est créé au sud de Millau, dans le Larzac Nord. En 1971, l'État annonce son extension. 103 paysans, opposés à l'expropriation de leurs terres, signent le « Serment des 103 » et trouvent un important soutien populaire avec la création de Comités Larzac dans toutes les régions et des manifestations qui rassemblent jusqu'à 100 000 personnes.

Au bout de quarante années de fonctionnement, trois générations se seront succédées pour occuper les terres du Larzac et le présent permet de mesurer la validité de cette expérience exceptionnelle et d'en tirer les leçons.

Bartleby

Compagnie Nocturne

Mise en scène Jean-Baptiste Tur | Jeu Alex Selmane | Musique Allister Sinclair

Le narrateur, un notaire, engage Bartleby pour un travail de clerc. Au fil du temps, cet employé, qui s'est d'abord montré lisse, travailleur et consciencieux, refuse tous les travaux que lui demande son patron. Il dit simplement qu'il « préférerait ne pas » les faire, et ne les fait pas. Puis Bartleby cesse de travailler, mais aussi de sortir de l'étude, où il dort. Il refuse même son renvoi par son employeur. Bartleby fera vaciller toutes les certitudes du narrateur et leur

relation se déroulera au fil de nombreuses péripéties drôles et émouvantes.

le Ciné-thème

Hugo Cabret

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme...

jeudi 3 avril 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Famille de Martin Scorsese
tarif adultes 5€

théâtre-récit et musique d'après la nouvelle d'Herman Melville
durée 1h • tout public dès 15 ans • tarifs de 8€ à 12€



© Compagnie Nocturne



© Cie 13.36



© Tom HGN

© Sébastien Le Guen



© Photobosa Christophe Troullhe

Larzac !

mardi 8 avril

Cie 13.36

Texte, mise en scène et jeu
Philippe Durand

- Seul-en-scène suivi d'une discussion

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée. Larzac ! s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles, et cette aventure sociale et pérenne, est une pleine réussite, qui devrait faire modèle, mais ne fait pas grand bruit. D'où le point d'exclamation : Larzac ! Un récit qui mélange intimités, réflexions sur le rapport à la propriété, et questions sur le fonctionnement du collectif.

20h carré d'art Louis-Jeanjean

Petitcopek ?

samedi 12 avril

[rap chanson, influences bossa]

- Apéro-concert avec Le Festival de Thau
- 19h ouverture des portes, bar et petite restauration sur place

Le rappeur sétois Petitcopek s'est désormais fait un nom dans le milieu du rap hexagonal. Avec « Côté Passager », son dernier album, il se révèle à travers des rythmes latino chaloupés : ambiance bossa-nova sur des morceaux d'amour et des textes sincères. Un son solaire, un « rap du sud », avec une bonne dose de positivité !

Première partie : restitution des ateliers menés par Petitcopek auprès de jeunes ados de Mèze.

20h Jeanne-Ouilé

tarifs : 12-18 ans 7€ | Pass culture 7€
Prévente 11€ | sur place 15€ | billetterie en ligne :
festivaldethau.com et Festival de Thau,
Château Girard : 04 67 18 70 83

durée 1h25 • tout public • tarifs de 8 à 12€

(...) Parenthèse points parenthèse

lundi 14 avril

Lonely Circus

Écriture, mise en scène,
interprétation Sébastien Le Guen

- Cirque dessiné dans l'espace public en partenariat avec le TMS

Pendant quelques jours, Sébastien Le Guen s'installe dans l'espace public avec sa caravane et son fil tendu entre deux arbres, prend des notes, discute avec les passants. Le spectacle est la restitution en dessins de ces rendez-vous avec les habitants. L'artiste fait son miel de tout événement pour construire des représentations singulières, chaque jour renouvelées. Il déroule le fil de la vie dans un impromptu sensible et joyeux, et sonde avec tendresse l'âme d'un quartier !

18h parc du château de Girard

durée 45 min. + rencontre avec les artistes
accès libre

Prélude pour un poisson rouge

mercredi 23 avril

Cie sans gravité

De et avec Jérémy Philippeau
Mise en scène Rémi Lasvenes

- Spectacle de jonglerie, magie nouvelle et violoncelle

L'épopée d'un homme à la quête de son poisson rouge et la mélodie d'un bateau-violoncelle, où les vents sont mélodies et les flots sont rythmes. Mais à travers cette quête à la fois simple et saugrenue, n'est-ce pas la recherche d'une utopie dont il est question ? Complètement givré, il passe du violoncelle à la perceuse électrique, des balles aux archets, de la magie aux arts martiaux. Ce personnage excentrique nous montre bien qu'il en faut parfois peu pour être heureux comme un poisson dans l'eau.

10h salle Jeanne-Ouilé

tout public et scolaire dès 4 ans
durée 45 min. • tarifs de 3€ à 6€



23 MAI-15 JUIN LE TEMPS DE L'ETANG DEUXIÈME ÉDITION

Ti'bal Tribal

vendredi 23 mai

21h Jardin Montet

Lancement de la Biennale sur le thème de « L'Eau qui nourrit »

Concert par André Minvielle : Voix, batterie | Juliette Minvielle : Clavier, voix | Fernand « Nino » Ferrer : Basse | Christophe Monniot : Saxophones

Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents. Du rhizome en dansant, en veutu en voilà. En langues d'ici ou de là-bas. Œcuménique et créatif, il vous tape l'enfant d'là bal, vous joue la valse des étiquettes en « huit et demi » de Rota, une cumbia Mingusienne de berbère les fagots, un tcha de la tchatte de sézigue, un fandingo en trio de Janeiro.

Et « gens passent » ! On mixe. C'est joyeux, ludique, érotique. C'est de vous que nous apprenons à faire danser la vie. Seule à seul ou en couple, en cercle circassien, en ronde instantanée, en petits moments de liberté. De la tête aux pieds.

accès libre

Océan infinis ?

dimanche 25 mai
horaire et lieu communiqués ultérieurement

Concert-conférence par Lila Bazooka

Sophie Bernado : composition, basson, voix
Céline Grangey : création sonore, traitements sonores

Le duo compose des musiques à partir de captations de paysages sonores. En s'inspirant de la culture, des instruments et des traditions musicales des territoires traversés, Lila Bazooka invite le basson dans des univers oniriques, traversant les musiques contemporaines, expérimentales, la musique improvisée, le jazz et la pop. Un voyage à la rencontre de l'univers sous-marin qui trouvera écho à Sète lors du

concert à l'Auditorium Maurice Ravel avec le CRI.

Ciné-débat

Le Bistrot des ethnologues

Méandres ou la rivière inventée

La transformation des cours d'eau par les humains.

jeudi 5 juin 20h30

Cinéma municipal Le Taurus
Documentaire en présence de Marie Lussion, la réalisatrice, et de Christelle Gramaglia, sociologue des sciences de l'environnement
tarif adultes 5€

Partenariat avec Montpellier 2028 et le SMBT
accès libre



© Jeff Humbert

Balade chorégraphique

samedi 7 juin

en coréalisation avec le Théâtre Molière de Sète

Trois propositions chorégraphiques autour de la danse dans tous ses états !

De l'Avant | Yann Lheureux

18h devant le cinéma Le Taurus
Autour de la question de la mémoire et de l'identité, les corps dansent et s'élancent, puisant une énergie pour ne plus opposer tradition et modernité mais fécondée l'une par l'autre.

Figure d'empire | La Zampa

19h15 promenade des Tonneliers
A l'instar d'une toile tissée, le plateau met à l'œuvre différents rapports de force : spatialité, attractions, accords grégaires...

Ce rendez-vous donne à voir, à entendre, pour une expérience unique.

Quartz | Kirsten Debrock

20h45 jardin Montet
Sur le plateau, du quartz ambré, une danseuse et un musicien vont interagir étroitement sur le temps qui passe. Dans cette partition à trois interprètes, le rythme s'emballé dans la poussière d'une singulière mécanique.

Le petit déjeuner

lundi 9 juin

Compagnie Derezo

Mise en scène Charlie Windelschmidt

Jeu : Anaïs Cloarec et Véronique Héliès ou Louise Forledou et Kévin Chappe

Sur la tablette de sapin cirée les toqué·e·s vous proposent : un œuf à la coque, un jus d'orange, une madeleine... maison !

Elle·Il·s vous embarquent pour un rituel matinal, 40 minutes de mangeailles et de textes couleur « histoires vraies » : *les Miscellanées culinaires* du célèbre Mr Schott sont la principale inspiration, mais vous y croiserez aussi Proust, Alice au Pays des Merveilles,

Bernard Noël, Thierry Bourcy, et Alexandra Badéa.

Conférence décalée

La Montée des eaux sur le divan par l'A.N.P.U.

Mandatée pour une analyse du territoire, l'Agence Plouf essaiera de répondre à cette question brûlante d'actualité, la montée des eaux.

dimanche 8 juin

horaire et lieu à préciser | accès libre
En partenariat avec Montpellier 2028 et le SMBT

Un frichti théâtral pour se réveiller !

durée 40 min. • tarifs de 8€ à 12€



accès libre



Mèz'Electro Open Air

samedi 14 juin
17h-1h30h Halle du Sesquier

Soirée familiale en partenariat avec Blue Sun

Renseignements et billetterie en ligne : www.shop.blue-sun.fr

Le rendez-vous de fin de saison pour bien commencer l'été !
Rassemblons-nous, toutes générations confondues autour d'une sélection d'artistes internationaux et DJs Mézois.
Des sonorités électroniques et tout en nuances vous feront danser et chiller sur de bonnes vibes !



10€ | accès gratuit pour les moins de 16 ans accompagnés d'un adulte
Sur place : stands artisanaux, bières, vins bio & foodtrucks locaux.



Chants graphiques : entre héritage et modernité exposition

2 - 27 juillet
carré d'art Louis-jean

Un voyage visuel célébrant la diversité et l'évolution du dessin à travers les œuvres de cinq artistes talentueux.

Explorez l'univers du dessin, depuis les techniques académiques classiques jusqu'aux expressions contemporaines les plus audacieuses.

• Vernissage, mardi 1^{er} juillet à 18h30
tout public • accès libre du jeudi au dimanche de 10h à 13h et de 16h à 19h

Découvrez des œuvres signées :

Luc Peltriaux

Griggio

Frédérique Lesschaeve-Grimaldi

Martin Cauvel

Daredo

2 - 27 juillet

carré d'art Louis-jean

Luc Peltriaux, Griggio, Frédérique Lesschaeve-Grimaldi Martin Cauvel et Daredo



Mentions légales

Ocso // Une production de la Compagnie du Griffon. Avec le soutien de La Région Occitanie.

Ceci est mon corps

Production : Chagall sans M. Coproduction : l'Atelline, Scène conventionnée d'intérêt national - Juvignac ; le Périscope, Scène conventionnée d'intérêt national – Nîmes. Avec le soutien de la Région Occitanie, de la DRAC Occitanie, de la Ville de Montpellier, ENSAD Montpellier, de la Baaignoire.

À table !

Production la compagnie provisoire. Coproduction Théâtre Jean Vilar, Théâtre de l'Albarède. Subvention Aide à la création Région Occitanie, DRAC Occitanie. Soutien Quartier Gare, Lycée Françoise Combes.

Dedans-Moi // Soutien : Mairie d'Argeliers / Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Rhapsodes

Production : Collectif TDP. Coproductions : Hérault-Culture - Scène de Bayssan, Un Festival à Villers-Orb, CC Grand Orb, CC Les Avant-Monts, Ville de Bédarieux. Soutiens : Région Occitanie, Département de l'Hérault, SPEDIDAM.

N'i a pro !

Sirventés est conventionné par la DRAC Occitanie et la Région Occitanie. Sirventés est régulièrement soutenu selon les projets par la DRAC Occitanie – ACT12, la Région Occitanie, les Département de l'Aveyron et de l'Aude, la Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac, le CNM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la SACEM, Occitanie en Scène.

Le Casier de la reine // Compagnie soutenue par la ville de Mauguio-Carnon « La Krèche, fabrique artistique ».

La Pietà

a bénéficié du soutien et de l'accompagnement des SMAC Victoire 2, Paloma, Les Docks, Le Bolegason, de la région Occitanie, de Occitanie en scène, du département de l'Hérault, de la mairie de Montpellier, de l'ADAMI, du CNV, du FCM, et de l'accompagnement de carrière de la SACEM.

InChorus // Soutien du Département du Cher, de la SACEM et de la Maison de la Musique Contemporaine.

Trajectoires gitanes dans l'agriculture

Soutien financier de la région Occitanie (2021-2024) et accompagnement graphique du département ACT (INRAE).

Emma aime Anne

Production Cie la Vache Libre (22) Coproduction La Ville Robert (Pordic), Communauté d'Agglomération du Mont Saint Michel. Soutiens financiers (en cours) Département des Côtes d'Armor, DRAC Bretagne, Région Bretagne.

Blanche // Partenariat avec la Ville de Mèze, Ville de Pézenas, Illustre Théâtre.

Jazz Magic

Soutiens, coproductions et accueils en résidence : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbières (11), Eté de Vaour (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Tranches Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Pôle européen de Production (31).

Au bord du temps

Production Compagnie Doré. Coproduction Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine - Le Chaî du Terral, Saint Jean de Védas -Théâtre La Vista, Montpellier - Théâtre Mac-Nab, Vierzon. Avec l'aide de DRAC Occitanie, Conseil Régional Occitanie, Conseil Départemental de l'Hérault, la Ville de Montpellier.

Soutien à la création et accueil en résidence Théâtre d'O, Montpellier - La Bulle Bleue ESAT artistique, Montpellier - Cirque Lili /Compagnie Jérôme Thomas, Dijon -Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

La Grande Fabrique de mots

Partenaires : La ville de Béziers - L'ODRADEK à Toulouse - Le Périscope à Nîmes - Balaruc-les-Bains - Le Chaî du Terral – Communauté de Communes Sud-Hérault - La Cigalière à Sérignan.

Here and now

Production déléguée : Cie Les Enchanteurs |Production : le +SiLO+ |Accueil en résidence Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et Antenne de Mèze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée, Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau.

Soutien : Ministère de la Culture & de la Communication / DRAC Occitanie, Région Occitanie.

L'Odyssee

Production Compagnie Tire pas la Nappe. Co-Production Théâtre Joliette Marseille. Accueil en Studio Libre Théâtre

des 13 vents CDN de Montpellier. Aide à la résidence à La Minoterie scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Dijon, Culture Commune Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais. Avec le soutien du Théâtre des Îlets CDN de Montluçon. Aide à la création de la Région Occitanie.

Cette Note qui commence au fond de ma gorge

Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN. Avec le soutien du Théâtre Molière – Sète, scène nationale archipel de Thau. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national.

Rojas

Co-production : Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, Scène Nationale d'Albi, et avec le soutien de la DRAC, la Région Occitanie et le Département de l'Aude.

Poplité

Production Le +SiLO+ Coproduction : Le Fil Production, Le Sonambule, La Cité de la musique, Festival de Thau, Art'CADE.

Du Strip au Tease

Coproduction : Théâtre Molière-Scène Nationale de Sète / Théâtre des 13 Vents-CDN de Montpellier, Le Kiasma-Castelnau-le-Lez, Réseau Puissance Quatre : Théâtre Sorano à Toulouse / CDN de Tours / Théâtre Universitaire de Nantes, Théâtre 13 à Paris. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Montpellier Métropole, Ville de Montpellier, d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux et de La Fondation Ecart Pomaret.

Poucet, pour les grands

Création 2024 au Théâtre Jean Vilar à Montpellier. Avec le soutien de : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, Théâtre Jean Vilar, Théâtre des Franciscains - Ville de Béziers, Théâtre dans les vignes – Couffoulens Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux.

Bartelby

Production Compagnie Nocturne. Coproductions Théâtre Jean Vilar, Ville de Montpellier, Ville d'Alénya Résidence de création Théâtre Jacques Cœur, Ville de Lattes. Soutiens Théâtre du Hangar, Montpellier.

Larzac !

Production de la Cie Treize-Trente-Six. Coproductions : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures Contemporaines – Marseille, Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine.

(...) Parenthèse points parenthèse

Coproduction et accueil en résidence : Le Sirque, PNC nouvelle Aquitaine / Les scènes croisées, scène conventionnée de Lozère / CirQ'ônflex, Dijon / Archaos, PNC Provence Alpes côtes d'Azur. Soutiens : Musée Soulage et amis du musée Soulage de Rodez, Ministère de la culture, DRAC Occitanie / Conseil Régional Occitanie.

Prélude pour un poisson rouge

Production : Compagnie Sans Gravité. Co-productions et soutiens à la création : Région Occitanie

De l'Avant

Co-productions : Arts Fabrik, Combaillaux. Avec le soutien de la Coopérative d'électricité de Saint-Martin-de-Londres, la Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup et le Domaine de Mortiers, Saint-Jean-de-Cuculles.

Avec l'aide de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et de la Ville de Montpellier.

Figure d'empire

Production La Zampa. Coproducteurs Scène Nationale d'ALBI-Tarn, L'Empreinte Scène Nationale Brive – Tulle, Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Charleroi danse – Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Place de la Danse CDCN Toulouse-Occitanie, ICI-CCN Montpellier-Occitanie, La Scène Nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, La Maison Danse CDCN Uzès Gard Occitanie, KLAP Maison pour la danse à Marseille.

Quartz

Production : Cie KD DANSE. Coproduction : Théâtre Albarède - Ganges. Avec le concours de la DRAC Occitanie et de la Région Occitanie. Soutiens : Ville de Pézenas, Théâtre Molière-Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Scène de Bayssan - Béziers, La Cigalière - Sérignan, Théâtre des 2 Points – Rodez.

L'Agence Plouf

Coproduction www.anpu.fr, le Bout du Plongeoir, Site Expérimental d'Architecture (Rennes), Energy Ci-ties, le Polau (le Pôle des arts urbains), la Maison-Folie Wazemmes de Lille, le collectif Exyzt, le collectif Möglichkeit, la revue Il est déjà trop tard et la Fédération Française d'Hyperpoésie.

Le petit déjeuner

Création en 2016 au Festival Oups de Brest (29). La compagnie Dérézo est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère et la Ville de Brest.

Projet Educatif De Territoire

Service culturel

La Ville de Mèze a inscrit la culture au sein de son projet éducatif territorial et considère les droits culturels comme une priorité pour tous et toutes.

Elle met en place un parcours du jeune spectateur sur la saison, de la crèche au collège et suscite, par sa programmation thématique, la rencontre avec des artistes sous des formes variées : sorties de résidence, master class, expositions, ateliers...

Une attention particulière est également accordée aux publics de grand âge afin de les associer à des moments de découverte artistique.

Séances à destination des centres de loisirs et des établissements scolaires :

« Ceci est mon corps » collège de Loupian | 26 septembre 10h et 14h

« Rhapsodes » et « Los Hijos de la Mar » collège de Mèze

« Dedans-Moi » par la Cie Filomène et Compagnie | 11 octobre 10h A partir de 1 an

« Blanches » par la Cie La Marotte | 6 décembre 10h A partir de 8 ans

« La Grande Fabrique de mots » par la Cie Les Voisins du Dessus | 21 janvier 14h30 et 23 janvier 10h et 14h30 A partir de 5 ans + ateliers parents enfants.

« L'Odyssée » par la Cie Tire pas la Nappe | 31 janvier à 14h A partir de 9 ans

« Racine » par Humani Théâtre | 3 mars 10h A partir de 10 ans

« Minot » par la Cie La rampe Tio | 6 mars 14h A partir de 6 ans

« La Petite Clef des Songes » par la Cie Marie Louise Bouillonne | 19 mars 10h A partir de 18 mois

« Poucet, pour les grands » par la Cie La Chouette blanche | 25 mars 14h A partir de 8 ans

« Prélude pour un poisson rouge » par la Cie sans gravité | 23 avril 10h A partir de 4 ans

S'éduquer au cinéma

Le cinéma municipal Le Taurus participe aux dispositifs « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma » qui offrent aux élèves l'opportunité d'une culture cinématographique, l'occasion d'aiguiser leur regard critique.

Avec les séances pédagogiques « à la carte », le cinéma noue aussi des partenariats avec les établissements spécialisés et de la petite enfance.

Archives et patrimoine

Ce service a pour mission d'accompagner les services municipaux dans leur procédure d'archivage : tri, classement, élimination, conservation.

Il gère la restauration des documents abimés et récolte les dons de fonds privés (objets, documents, vidéos).

Pour les jeunes, il propose tout au long de l'année des interventions sur les temps périscolaires et aborde la vie d'autrefois à Mèze. Il transmet l'identité totémique locale et tous les messages véhiculés par nos animaux *Le Bœuf* et *Le Chevalet*.

Il poursuit sa collecte de paroles et d'images auprès des Mézoises et Mézois pour réaliser des expositions, comme par exemple l'exposition « Clin d'œil sur l'origine des sports à Mèze » en résonance aux J.O.

L'été il ouvre une costumerie pour habiller les figurants de la « Fête du Bouletchou ».

La saison patrimoniale 2024-2025 va initier le grand projet d'un parcours historique et patrimonial, sur les monuments et lieux historiques de la ville où la langue et la culture occitane retrouvera sa place.

Informations pratiques

La salle Jeanne-Oulié se trouve au foyer municipal, 25 rue Sadi Carnot. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. A proximité, le parking du Château de Girard est gratuit.

L'actu sur www.facebook.com/culturemeze et www.instagram.com/culturemeze et s'abonner à la **Newsletter « Sortir à Mèze »** sur www.ville-meze.fr

Billetterie

au service culturel, sur place et en ligne sur www.ville-meze.fr



Nouveau : l'abonnement à tarif léger, accessible dès 3 spectacles achetés ! 

Réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, **SAM Pass**, COS L.R., Comités d'entreprise conventionnés, groupe de 10 personnes et plus.

Jeune : moins de 18 ans. Tarifs sur présentation des pièces justificatives.

TARIF	ABONNEMENT	SELON LES SPECTACLES			JEUNE PUBLIC
plein	9 €	12€	15€	20€	6€
réduit	8€	10€	12€	18€	4€
SAM Pass		10€	12€	18€	4€
Jeune		8€			4€
Séances scolaires					3€

Dispositifs de soutien

Accès aux spectacles via

- le « Pass Culture » dédié aux jeunes de 15 à 18 ans ;
- « Culture & Sport Solidaires 34 ». Rapprochez-vous du relais social le plus proche pour obtenir des invitations.



La saison culturelle de la ville de Mèze est subventionnée par :

- La DRAC Occitanie pour les accueils en résidence de territoire ;
- La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée pour l'aide à la saison ;

Et bénéficie dans le cadre de la biennale du temps de l'Étang, du soutien du Syndicat Mixte du Bassin de Thau et de Sète agglomération méditerranéenne et de M28.

Résidences de territoire dans le cadre de la biennale du temps de l'Étang

Auka, plasticienne, du 30 sept. au 4 oct. pour un reportage dessiné intitulé « L'eau qui nourrit ».

En partenariat avec le SMBT et l'agence de l'eau (sous réserve).

L'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine pour le projet « Plouf » et une enquête de terrain du 4 au 9 nov. sur le bassin de Thau suivie d'une opération divan le 8 juin à Mèze.

Avec le soutien du SMBT et M28 (sous réserve) et en collaboration avec la ville de Villeneuve-lès-Maguelone.

L'avis des rêves pour la création « Océan Infinis » du 18 au 25 mai.

En partenariat avec M28 (sous réserve) et en collaboration avec la ville de Villeneuve-lès-Maguelone.

Julie Dulat, anthropologue, et **Laurent Lolmède**, bédéiste, pour une enquête dessinée « De l'eau à la bouche : dessine-moi l'ostréiculture » de décembre 24 à mai 25.

Cabanes de la lagunes, compagnie Merversibles pour une balade sensible dans le paysage culinaire du bassin de Thau.

En partenariat avec Sète agglomération Méditerranéenne.

Mise à disposition de la salle Jeanne-Oulié à :

Compagnie Provisoire pour « A Ciel ouvert » du 12 au 21 décembre 24.

Compagnie Un temps pour « La petite cuisine du grand singe » du 24 au 28 février 25. Sortie de résidence : 28 février 14h30.

Réseaux

La ville de Mèze participe

et adhère aux réseaux professionnels :



Mécénat

La ville de Mèze perçoit le mécénat comme un outil pour fédérer des moyens, des compétences au bénéfice d'un territoire et de son développement. En choisissant l'axe culturel et le patrimoine matériel et immatériel la ville de Mèze considère comme un défi majeur de soutenir la créativité et la vitalité des porteurs de projets culturels. Personnes morales ou physiques vous pouvez soutenir les projets culturels de votre territoire tout en bénéficiant des avantages fiscaux liés aux dons. Renseignements auprès de : c.goby@ville-meze.fr

L'équipe du service Culture

de la Ville de Mèze

Mairie annexe 1, Château de Girard, rue Sadi Carnot 04 99 02 22 01
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

ADJOINT DÉLÉGUÉ : Philippe Curé

LE SERVICE CULTURE

Co-direction :

Administration : Christelle Baron // c.baron@ville-meze.fr
Programmation : Christine Goby // c.goby@ville-meze.fr

Accueil, billetterie :

Guy Bastide // reservation@ville-meze.fr

Communication

Christèle Coulombié // spectacles@ville-meze.fr

Administration, accueil artistes :

Marie-France Saes // info.culture@ville-meze.fr
Sophie Audouard // s.audouard@ville-meze.fr

Archives municipales et Patrimoine :

Lisbeth Saumade // l.saumade@ville-meze.fr

Cinéma municipal Le Taurus

15 rue de la Méditerranée 04 67 43 81 70
// cinema-taurus@ville-meze.fr

Direction : Eva Favot

Accueil public projectionnistes : Léa Fagot, Nicolas Grey,
Mostafa Senihji

www.ville-meze.fr/affaires-culturelles-festivites-associations/

Antenne de Mèze du CRI*

Sète agglomération Méditerranée

Direction : Nicolas Del Rox | Place Baptiste Milhau 04 67 43 80 75

Prochains rendez-vous à Mèze

Une histoire en musique // mercredi 14 mai 18h

Ciné-concert // samedi 14 juin 18h

Sérénades du château // mercredis 18 et 25 juin 18h

Sur scène également en résonance

dans le cadre de : l'apéro-concert « Poplitè »,
du « Printemps des poètes », du « temps de l'Etang »,
de projets réunissant plusieurs classes du CRI et du
territoire...

*Conservatoire à rayonnement intercommunal

d'info sur // www.agglomeration.fr/les-projets/culture/conservatoire/



Illustration L. Lohmède

Médiathèque Andrée Chedid

Sète agglomération Méditerranée

Direction : Marion Lagrange

Place de l'Ancien hospice 04 67 43 71 84 | entrée libre

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Jeudi : 9h-12h30

Vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 et 14h-17h

Horaires d'été : 9h-12h30 du mardi au samedi

Des rendez-vous hors vacances scolaires

LIROCAFÉ

16h un mercredi par mois // public adulte

Un moment de partage autour de livres coup de cœur.

MATINÉE DES BÉBÉS

9h30-11h30 un mercredi sur deux // 0-3 ans

Un espace d'exploration et de découvertes.

JEUX DE SOCIÉTÉ

10h30-12h un mercredi sur deux // +2 ans

JEUX VIDÉO

14h-18h mercredis // +7 ans, sur inscription

Des animations proposées

via le réseau des médiathèques Sète agglomération Méditerranée
archipel de Thau et dans le cadre de partenariats en écho à des
événements.

SEMAINE BLEUE AUTOUR DU TANGO //

exposition photos « *Le Tango des jours sans fin* »

conférence, goûter, spectacle dansant // ven. 4 oct. 14h

Lecture dans le cadre de « Ça fermente, la Ville de
Mèze fête ses vigneron » // sam. 19 octobre 18h

VACANCES DE LA TOUSSAINT SPÉCIAL HALLOWEEN !

// bal, escape game, lectures sensorielles, apéro quizz,
ateliers créatifs, réalité virtuelle

SPECTACLE DE NOËL // mercredi 11 déc. 16h30

« *Léonie en hiver* » par la Cie Arthéma

Tout le programme sur place et sur // mediatheques.agglomeration.fr/meze



Illustrations L. Lolmède



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



L-R-22-8508 - L-R-22-8509 - L-R-22-8536

